

HRVATSKI

## HRVATSKA KULTURNA ZAJEDNICA OVE GODINE SLAVI 25. GODIŠNJICU

## Dok je srca, bit će i domovine u tuđini

Nije ni lako ni jednostavno biti Hrvaticom ili Hrvatom, biti ponosan na hrvatsko podrijetlo pored, ne samo teškog bremena povijesti, nego i objektivnih teškoća i svakodnevnih kriza u društvu

najaktivnije zajednice hrvatskih državljana izvan Republike Hrvatske. A to se ne događa ni spontano niti slučajno. Nije ni lako ni jednostavno biti Hrvaticom

izveli su zajedno kanon Cum Canto Populorum Unico, što bi u slobodnom prijevodu značilo: Jedinstvo naroda ostvaruje se u pjesmi. Uistinu, kanon je oduševio ne samo Hrvatice i

dograditi. Držim da je to vrlo dobro i to podržavam." Poseban čar večeri, na veliko zadovoljstvo publike, bio je nastup Ansambla omladinskog folkloru Katoličke misije za

dvadesetog stoljeća, poznata je i kao „Fala“, koja se rado pjevuši, tako da je mnogi zbog opće popularnosti, smatraju starom tradicionalnom narodnom pjesmom. Zajednica u kontinuitetu izdaje časopis „Riječ“. Ana Kramarić, učiteljica u Hrvatskoj nastavi u Hessenu i glavna urednica časopisa, predstavila je novi – 48/49 broj. Izuzetno me veseli što smo uspjeli objaviti ovaj dvobroj, baš u godini kada naša Zajednica obilježava dvadeset i pet godina svoga rada – rekla je.

## Umjetnost i prijateljstvo sa sestriškim zajednicama

Posebnu atrakciju večeri predstavljala je izložba slike likovne umjetnice Jele Šare. Njezin rad resio je već i naslovnicu broja 47 časopisa Riječ. Uz djela i nazočnost gospođe Šare, predstavljani su, u vidu male prezentacije i originalne grafike, umjetnika Dragutina Trumbetaša i Vladimira Kirina. Povezanost i suradnja Hrvatske kulturne zajednice iz Wiesbadena sa sličnim društvima iz regije, našla je potvrdu i na ovoj svečanosti. Hrvatska kulturna zajednica iz Mainza, predvođena predsjednicom Katicom Kiš, uručila je vrijedan dar domaćinima u Wiesbadenu. Nužnost takve suradnje, vidljiva je i kroz aktivnosti radne grupe za samopomoć, a koja je registrirana pri Povjerenstvu za zdravstvo grada Wiesbadena pod nazivom „Kultur als Lebenshilfe“. Strukovni sastav zajednice dozvoljava napredni i aktivni doprinos, ne samo duhovnom, nego i tjelesnom zdravlju članova i suradnika zajednice – naglasio je dr. Asghar Fasshi iz Irana. Vjerni i dobar prijatelj Hrvatske kulturne zajednice, gospodin dr. Fasshi je gost i predavač na skupovima zajednice, a i jedan od autora u časopisu Riječ.

Ivica Košak

Ivica Košak,  
Jela Šare  
i None  
Gabrielyan

Hrvatska kulturna zajednica Wiesbaden, ove godine obilježava 25 godina svoga djelovanja, u glavnom gradu pokrajine Hessen.

Prošlo je već četvrt stoljeća od 2. ožujka 1990. i Osnivačke skupštine Kulturne zajednice u Wiesbadenu, kad se učlanilo 82 buduća suradnika, od kojih su, nažalost, samo malobrojni bili prisutni na „Srebrenom piru“ Zajednice.

Konstituiranje Osnivačkog odbora za udruživanje Hrvata u Wiesbadenu, započelo je još u jesen 1989. godine. Inicijativa je krenula od strane suradnika Socijalne službe Caritasa, dakle od ljudi koji su imali pregled pučanstva i znali potrebe.

U gradu Wiesbadenu, u kojem živi preko 1300 građanki i građana hrvatskoga podrijetla, Kulturna zajednica pronalazi cilj i sadržaj svojeg rada. Zajednica sada broji 120 članova, a oko 20 do 30, naravno, ne uvijek istih, redovito se okuplja.

## Zajednica je dobila i priznanje Grada Wiesbadena

Prva predsjednica Zajednice bila je Maja Runje, zatim slijede Biserka Andrijević, Ivo Andrijević, Ante Marinić, Ljubica Turić, a Ivici Košaku teče treći mandat. Jubilarna, 25. godišnjica rada, zalaganja i nesebičnog doprinosa na očuvanju, razvoju i stvaranju kulture u hrvatskom migrantskom okruženju glavnoga

grada Savezne pokrajine Hessen u Njemačkoj, pokazala je, kako bez rada na očuvanju i izgradnji kulturnog identiteta Hrvatica i Hrvata, hrvatskih državljana u Njemačkoj, ne bi bilo zajedništva, a još manje pozitivnog odraza u svijetu u kojem živimo. A koliko je taj odraz prepoznat i pozitivan u gradu Wiesbadenu, upečatljivo je iznijela predstavnica poglavarstva, gospođa Christa Knauer, koja je na prigodnoj svečanosti u Wiesbadenu, uz pozdrave gradonačelnika, predala i donaciju kao priznanje grada Wiesbadena. Ispred gradskog Parlamenta, okupljene je pozdravila i gospođa Renate Kienast (CDU).

## Jedna od najaktivnijih zajednica

Posebnu vrijednost rada kulturnih zajednica, ističe generalni konzul RH iz Frankfurta/M, gospodin Vladimir Duvnjak, koji je tom prigodom izrazio spremnost konzularnog tijela na suradnji u nastavku, te unapređivanju rada.

Za Hrvatsku kulturnu zajednicu – HKZ – Wiesbaden, ovaj jubilarni susret bila je samo jedna od brojnih prilika za djelovanje, okupljanje i druženje koje traje već dva i pol desetljeća – kaže Ivica Košak, predsjednik Zajednice. S preko osamdeset javnih nastupa u proteklih pet godina, Hrvatska kulturna zajednica u Wiesbadenu svrstava se među

ili Hrvatom, biti ponosan na hrvatsko podrijetlo pored, ne samo teškog bremena povijesti, nego i objektivnih teškoća i svakodnevnih kriza u društvu. Hrvatske kulturne zajednice ostvaruje već 25 godina rada, doprinosa i razmjene u kulturi, umjetnosti, kao i rada u okviru općedruštvenih potreba zajednice iseljenika u Wiesbadenu, jer ... dok je srca, bit će i Croatia! Tim je riječima poznatog hrvatskog pjesnika A. G. Matoša, koji je sam okusio goru sudbinu emigranta, na svečanosti je završio svoj pozdravni govor dr. Ante Bilokapić, voditelj Katoličke misije za Hrvate u Wiesbadenu i aktivni član Hrvatske kulturne zajednice.

Glazbeni okvir ovog jubilarnog susreta Hrvatica i Hrvata u Wiesbadenu, zaokružio je Muški njemačko-hrvatski zbor Rhein-Main. Hrvatski članovi doprinijeli su da ovaj zbor, a čije se osnivanje bilježi daleke 1865. godine, postane primjerom europske kulturne integracije i multikulturalne tradicije, izvođenjem pjesme „Življa Hrvatska“, za koju je glazbu skladao legendarni Ivan pl. Zajc na tekst Augusta Šenoa. I Zajc i Šenoa potječu iz europske migracije, koja je već u 19. stoljeću bila i multikulturalna, a predstavljala i značajan doprinos nacionalnoj kulturi Hrvata. Gosti i uzvanici, uz profesionalnu podršku članova zbora,

Hrvate, nego zanio i njemačke goste uz sudjelovanje Indijaca, Marokanca te gostiju iz Irana. Član Vijeća stranaca Julius Gomes, pozdravio je okupljene stjeđecim riječima: „Potječem iz Indije, 35 godina živim u Wiesbadenu i pet godina pratim rad Hrvatske kulturne zajednice. Smatram da je jako dobro dolaziti na njene priredbe i vidjeti kako se uvijek iznova nešto radi, prezentira i nastoji održati kulturu, oživjeti je i na-

Hrvate u Wiesbadenu, a koji je vodio student teologije, Ivan Čotić, koji je rođen Wiesbadenu i pripada drugoj generaciji hrvatskoga iseljeničtva u Njemačkoj.

A pjesme kao da nikad nije dosta, što je potvrdio nastup mlade sopranistice Glorije Turić, koja je u solo nastupu otpjevala poznatu pjesmu „Za vsaku dobru reč“. Ova pjesama iz pera hrvatskoga pjesnika Dragutina Domjanica iz prve polovice

u svojoj zajednici  
godinama njeguju  
mladu generaciju  
folklorasa