

→ Hrvatska kulturna zajednica Wiesbaden upriličila veliko godišnje okupljanje članova, a prigodno je pročitano i djelo iz 16. stoljeća

“Vlast hoće goniti ljude i voli da joj se donose pokloni i mito”

aktualno Opomena “Exhortatio contra Turcas” Bartola Jurjevića koju je pročitao Ivica Košak svojim je porukama i danas svježja i simbolična

Stipe Puđa
autor@vecernji.net

Jedna od najaktivnijih hrvatskih kulturnih zajednica u Njemačkoj, HKZ Wiesbaden koju vodi Ivica Košak, upriličila je u nedjelju svoje tradicionalno godišnje okupljanje. Njih četrdesetak, zajedno s prijateljima HKZ Wiesbaden, odlučilo je svoje nedjeljno popodne provesti u ugodnom druženju na poznatom “Grillplatzu” na Jagdschloss Platte iznad Wiesbadena.

Jačanje svijesti

–Malo smo se bojali lošeg vremena, ali taj strah smo brzo rastjerali dobrim raspoloženjem okupljenih te hranom i pićem koju su pripremile naše članice – kazao je Ivica Košak, predsjednik kulturne zajednice u Wiesbadenu.

Tijekom okupljanja, članovi te zajednice sa svojim predsjednikom osvrnuli su se i na povijest hrvatske kulture u Wiesbadenu koja

je, po mnogim ocjenama, doprinijela jačanju svijesti hrvatskoga čovjeka u Rajnsko-majnskoj regiji i šire. Pritom je predsjednik Ivica Košak je pročitao dijelove opomene “Exhortatio contra Turcas” od Bartola Jurjevića iz 16. stoljeća koja bi se, s obzirom na stanje u suvremenom hrvatskom društvu, mogla i danas ponoviti. Tako u toj glasovitoj opomeni između ostalog stoji:

“Pa onda, predraga gospodo, što mi kršćani imamo do li gola imena?! U ovo naše doba, seljak se je iskvario i hoće se buniti; — građanin je postao varalica i gramzljiv za novcem; — vlast hoće goniti ljude i voli da joj se donose pokloni i mito, — velika su se gospoda odala raskoši i lijenosti i postali su nesložni; — vojnik pak u ratu gleda samo na plaću i da se dograbi plijena. U svećenstva nema ništa svećeničkog osim svećeničke odjeće; nema u njega ni pobožnosti, ni straha Bož-



i danas tekst dobro ukazuje na moć zajedništva unatoč svim opasnostima

jega ni učenosti, to bi sve ono trebalo posjedovati, piše tako prije petstotinjak godina Bartol Jurjević.

Duh i kultura

Prema Košakovim riječima, ta uvijek suvremena opo-

mena ne izaziva strah već nas poučava za potrebni višestoljetni opstanak jednog naroda unatoč svim, pa i realnim opasnostima u prošlosti i sadašnjosti. Ona i dan danas ukazuje na povijesnu moć zajedništva,

istaknuo je Košak koji je pritom ukazao i na gotovo dvadesetogodišnju tradiciju zajedništva Hrvata u Wiesbadenu koja doprinosi njegovanju hrvatskoga duha, zajedništva i kulture u Njemačkoj.