

Tribina Hrvatska kulturna zajednica u Wiesbadenu

Sedam blaga nematerijalne baštine

WIESBADEN – Hrvatska kulturna zajednica (HKZ) predstavila je u glavnom gradu pokrajine Hessen hrvatsku nematerijalnu kulturnu baštinu koju je prošle godine zaštitio Unesco. Predavač, dipl. ing. Ivica Košak u svojem je izlaganju predstavio hrvatske etnografske radove koji su pridonijeli tome priznanju. Govorio je i o sveučilišnom udžbeniku, u izdanju Matice hrvatske, Hrvatskoj etnografiji. Pročita li se taj udžbenik, razumije se značenje skrbi već više od stoljeća za pučke običaje.

Ukupno sedam kulturnih fenomena našlo se na hrvatskom popisu baštine Unesca: Procesija svetog Vlahe u Dubrovniku, dvoglasni pjev tijesnih intervala iz Istre, izrada drvenih igračaka iz Hrvatskog zagorja, procesija kraljica (Ljelje) iz Gorjana, procesija "Za križen" s otoka Hvara, te zvončari iz okolice Rijeke.

Oni nisu samo ponos Hrvatske nego i obveza Hrvatske da promiće i čuva svoju baštinu. Kulturna zajednica, istaknuo je predavač Košak, trebala bi, uz popratne slike na videopanoima,

Nijemcima i priadnicima drugih naroda predstaviti hrvatske vrijednosti! Članove zajednice kao goste pozdravio je i zaželio im uspjeh u budućem radu Damir Sabljak, konzul gerant iz Generalnog konzulata RH u Frankfurtu.

Članovi Kulturne zajednice upozorili su predstavnika Hrvatske na nezadovoljstvo zbog ukidanja dopunske nastave na hrvatskom jeziku u pokrajini Hessen. Među 25 članova Zajednice ugodno se osjećao gost iz Irana dr. Asghar Fassi, koji je prošle godine surađivao

s Hrvatskom kulturnom zajednicom u postavljanju izložbe u Idsteingu koje je tema bila zdravstvene potrebe migranata u Njemačkoj. Dr. Ante Bilokapić, član Zajednice i župnik Hrvatske katoličke misije u Wiesbadenu, najavio je javnu tribinu koja će se održati u četvrtak 20. svibnja s temom "Kako živjeti s razlikama u teološkim pogledima Katoličke i Evangeličke crkve". O najavama programa HKZ-a Wiesbaden može se pročitati na internetskim stranicama Zajednice: www.hkz-wi.de.

(Ljubica Turić)



Detalj s predavanja Kulturne zajednice LIJUBICA TURIĆ