

## Razgovor s publicistom Ivicom Košakom o AMAC-u i sudjelovanju na Sajmu knjiga u Frankfurtu

**Frankfurt-** *Društvo bivših studenata i prijatelja hrvatskih sveučilišta u Njemačkoj* (AMAC-Deutschland e.V.) iz Njemačke je nastala na osnovu svijesti o potrebi promicanja obrazovanja, znanosti i kulture hrvatskog naroda, Sveučilišta u Zagrebu i ostalih hrvatskih sveučilišta, kao i obnove domovine, kako stoji u Dogovoru o pristupanju Savezu društava bivših studenata i prijatelja hrvatskih sveučilišta, potpisanom u lipnju 1992. godine u Zagrebu. Osnovana je s istim ciljevima kao i istoimena udruga osnovana prilikom proslave 320. godišnjice postojanja Sveučilišta u Zagrebu, 19. listopada 1989. godine.

Statutom, AMAC iz Njemačke, kao samostalna, nekonfesionalna i nestranačka udruga, obvezuje se na intenziviranje i njegovanje odnosa među samim članovima kao i sa sveučilištima u RH i u Njemačkoj, te promicanja hrvatsko-njemačkih, kao i hrvatsko - europskih odnosa, razmjene studenata i nastavnika, te promicanje demokratske misli. Članovi udruge AMAC su organizirali značajnu humanitarnu pomoć, brojna predavanja, izložbe, tribine, obilježavanja značajnih godišnjica, dodjelu stipendija, studentska putovanja itd. Udruga je sudjelovala na internacionalnim seminarima kao npr. na međunarodnoj konferenciji o uporabi bioenergije i drugih alternativnih oblika energija 1998. godine u Würzburgu. Od 1993. redovito publicira svoj časopis "Glasnik" koji donosi niz sadržaja iz života i rada Udruge i njenih članova, te kulturološke i gospodarstvene teme. AMAC je sve do ove godine aktivno sudjelovao i na Međunarodnom sajmu knjiga u Frankfurtu.

Ivica Košak, publicista, u dva mandata predsjednik AMAC-a u Njemačkoj, a sada član Predsjedništva rado se odazvao na poziv za razgovor o AMAC-u i Međunarodnom sajmu knjiga u Frankfurtu. "AMAC je u početku svog rada bio većinom angažiran u prikazivanju svijetu Hrvatske u njenim dnevno političkim potrebama, a poslije više na znanstvenoj i pedagoškoj razini, da bi naša stručna kompetencija više došla do izražaja. Značajno je pokretanje inicijative za sudjelovanjem na međunarodnim znanstvenim skupovima, seminarima, te stalnu suradnju sa mrežom organizacija bivših studenata na njemačkom govornom području - Alumni-clubs-netom pojasnio je Ivica Košak.

Na Međunarodnom sajmu knjiga u Frankfurtu AMAC je sudjelovao indirektno, organiziranjem književnih tribina u vrijeme održavanja sajma, ili pak, direktno. Tako je 2001. predstavljena knjiga prof. Ludwiga Steindorffa "**Kroatien**" vom Mittelalter bis zu **Gegenwart**, a 2002 Tribina pod nazivom Hrvatska knjiga na sajmu u Frankfurtu, u suradnji sa Zajednicom hrvatskih nakladnika. Godine 2003., 2005. i 2006. AMAC je aktivno sudjelovao na Sajmu s tim da je 2003. organizirao tribinu pod nazivom "Hrvatska knjiga – most za svijet", a 2005 tribinu sa sudjelovanjem više predavača." U suradnji s Maticom hrvatskom iz Zagreba pripremljen je iscrpan referat Ivica Košaka o Indiji u hrvatskoj književnosti, koji je autor predstavio na hrvatskom štandu 2006. povodom izbora Indije kao posebnog gosta na sajmu. U okviru predstave odraza indijske kulture u hrvatskoj literaturi na centralnom štandu zemlje domaćina, uručena su predstavnicima Indijske nacionalne zaklade djela Jaša Dalmatina-potkaralj Guđurata autorice Ivane Brlić Mažuranić i Povijest plesa azijskih civilizacija autorice Ane Maletić. Oba djela iz naklade Matice hrvatske. Indijska je kultura ostavila duboki trag i u hrvatskoj književnosti. Čarobni svijet istoka odražava se i u hrvatskim narodnim pjesmama. Tema Indije prisutna je u djelima Marka Pola, Marina Držića, Mavra Vetranovića, Ivana Gundulića... Benedikt Kotruljević donosi u 15. stoljeću opis puta u Indiju u kojoj će nešto kasnije biti osnovana i dubrovačka trgovačka kolonija. Tradicija prevodenja koja započinje prepričavanjem usmene predaje, prosvjetiteljskim radom Matije Antuna Reljkovića, zaokružuju suvremene monografije, tematski brojevi časopisa i

znanstveni radovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Hrvatski misionari u Indiji prikazuju Domovini, ne samo ozbiljnu i duboku religioznost indijskog stanovništva, nego i socijalne i gospodarske uvjete življenja u toj zemlji.

Prva enciklopedijska obrada jezika i indijske tradicije u Europi objavljena je u 18. st., a potječe iz pera hrvatskog misionara Ivan Filipa Vezdina.

Studij indologije je neizostavan dio programa Zagrebačkog sveučilišta koji uključuju hrvatsku kulturu u kontekst međunarodne kulture suvremenoga svijeta.

U suradnji sa Maticom hrvatskom iz Zagreba, prikupljeni su i obrađeni podatci o pedesetak autora i preko stotinu književnih radova indološkog karaktera.

Ove godine AMAC nije sudjelovao, ali nadamo se da ćemo sudjelovati sljedeće godine, kad je Turska određena za zemlju domaćina,” optimističan je Ivica Košak.

Jasna Lovrinčević