

**LISTE
DER GESPENDETEN BÜCHER UND
ANDEREN DRUCKAUSGABEN**

Popis
doniranih knjiga i drugih tiskovina

GRADSKI MUZEJ SENJ
(Stadtmuseum Senj)
Milana Ogrizovića 7
HR - 53210 S E N J
Kroatien

1. **GLAGOLJSKA MAPA** s prigodnim listom i markom prigodom 500. obljetnice tiskanja senjskoga glagoljskoga misala.
(Der glagolitische Ordner mit dem Briefumschlag und der Sonderbriefmarke zum 500. Jubiläum des glagolitischen Missals von Senj)
2. **GLAGOLJSKA BAŠTINA SENJA** – letak izložbe
(Senjer glagolitische Erbe – Ausstellungsflugblatt)
3. **SPOVID OPĆENA**, (Confessionale generale-Nachdruck), Senjsko muzejsko društvo, Senj 1978. (No.:209)
4. **Anica Nazor: SPOVID OPĆENA**, (Confessionale generale - Nachdruck; Umschrift mit Kommentaren), Senjsko muzejsko društvo, Senj, 1979.
5. **KORIZMENJAK**, (Fastenpredigtbuch – Nachdruck), Senjsko muzejsko društvo, Senj, 1981.
6. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **II. – 1966.**, Gradski muzej Senj, Senj, 1966.,
- **Zvonimir Kulundžić: Glagoljaška štamparija XV-XVI stoljeća Kosinj-Senj-Rijeka**, S.: 167-308 (Die glagolitische Druckereien des XV-XVI Jahrhunderts Kosinj-Senj-Rijeka), Zusammenfassung, S.: 305-308.
7. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **VI. – 1973-1975.**, Gradski muzej Senj, Senj, 1975.
- **Anica Nazor: O potrebi kritičkih ili faksimiliranih izdanja senjske glagoljske tiskare**, S.: 15-22 (Von der Notwendigkeit kritischer oder faksimilierter Ausgaben der glagolitischen Buchdruckerei von Senj), Zusammenfassung, S.: 22
- **Ivanka Petrović: Literatura u kojoj je svatko primao i davao (Uz zbirku Mirakuli slavne deve Marie, Senj 1507/1508. god.)**, S.: 23-30. (Une littérature où chacun a puisé et chacun a ajouté, En complément au recueil *Les Miracles de la glorieuse Vierge Marie*, Senj, année 1507/1508), Résumé.: S.: 29.
- **Marija Pantelić: Kulturni ambijent djelovanja Blaža Baromića, pisca i štampara glagoljskih knjiga**, S.: 31- 48 (Kulturelle Umgebung der Wirkung von

- Blaž Baromić, Schriftsteller und Drucker der glagolitischen Bücher);
- **Nikola Marulić, Kulturno-povijesno značenje glagoljice**, S.: 49- 54 (Kulturhistorische Bedeutung der glagolitischen Schrift);
 - **Branko Fučić, Knjigoveža-glagoljaš pop Grgur Kraljić iz Senja (1497.-1502.)**, S.: 55- 69 (Der Buchbinder und glagolit pop Grgur Kraljić aus Senj (1497.-1502.), Zusammenfassung, S.: 61-62.);
 - **Lelja Dobronić: Pavao Vitezović u Zagrebu**, S.: 71 – 76, (Paullus Ritter in Zagreb);
 - **Vladimir Kraljić, Novi arhivski nalaz o glagoljskoh tiskari u Senjskoj Dragi**, S.: 77- 80 (Neue Archivalienkenntnisse über glagolitische Druckerei in Senjska Draga);
 - **Mihovil Bolonić: Stoljetne veze krčkih i senjskih glagoljaša**, S.: 81-139.; (Jahrhundertjährige Beziehungen zwischen Glagolitern von Krk und Senj)
 - **Ante Glavičić: Vlasnici i zgrade u kojima su djelovale senjske tiskare XIX. i XX. stoljeća**, S.: 141-158 (Inhaber der Buchdruckereien und Gebäude, wo die Buchdruckereien in Senj im XIX. und XX. Jahrhundert tätig waren);
8. **SENJSKI ZBORNİK** (Senjer Jahrbuch), **VIII. – 1980.**, Gradski muzej Senj, Senj, 1980.
- **Marija Pantelić: Senjski Lobkowiczov glagoljski kodeks iz 1359. – Prototip srednjevjekovnih „Liber horarum“ za laike**, S.: 355-368 (Lobkowicz glagolitischer Kodex aus Senj aus dem Jahre 1359 – Ein Prototyp des mittelalterlichen „Liber horarum“), Zusammenfassung, S.: 368.;
 - **Anica Nazor: Senjska Spovid općena kao izvor Akademijina Rječnika hrvatskoga ili srpskoga jezika**, S.: 369-376 (Senjer *Spovid općena-Confesionale generale* als eine Quelle für das Akademiewörterbuch der kroatischen oder serbischen Sprache);
 - **Andelko Badurina: Glagoljska iluminatorska djelatnost Senja**, S.: 377- 388. (Illuminierte glagolitische Bücher von Senj);
9. **SENJSKI ZBORNİK** (Senjer Jahrbuch), **XXI. – 1994.**, Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, Senj, 1994.
- **Mile Bogović: Gdje je radila senjska glagoljska tiskara od godine 1494. do 1496.?**, S.: 101-108 (Wo wirkte die Senjer glagolitische Buchdruckerei von 1494 bis 1496?), Zusammenfassung, S.: 108.;
 - **Pavao Tijan: Gdje je bila hiža arhižakna Silvestra Bedričića u kojoj je 1507./08. djelovala senjska glagoljska tiskara?**, S.: 109- 116 (Wo befand sich das Haus des Archidiakons Sivestar Bedričić, in dem die Senjer glagolitische Buchdruckerei wirkte?), Zusammenfassung, S.: 116.;
 - **Lelja Dobronić: Vitezovićeve tiskarska djelatnost u Zagrebu**, S.: 117-126. (**Die Drucktätigkeit von Pavao - Paulus Ritter-Vitezović in Zagreb**), Zusammenfassung, S.:126.;
 - **Ante Glavičić: Izvješće povodom obilježavanja 500. obljetnice senjske glagoljske tiskare i 300. obljetnice Vitezovićeve državne tiskare u Zagrebu**, S.: 393-404 (Ein Bericht über die Bezeichnung des 500. Jubiläums Jahrestages der Senjer glagolitischen Buchdruckerei und des 300. Jahrestags der kroatischen Landesdruckerei von P. Ritter Vitezović), Zusammenfassung, S.: 404.;

10. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **XXII.** – **1995.**, Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, Senj, 1995.
 - **Lelja Dobronić: Pavao Ritter Vitezović u Zagrebu**, S.: 171-178 (Pavao Ritter Vitezović in Zagreb), Zusammenfassung, S.: 178.;
 - **Josip Bratulić, Pavao Ritter Vitezović utemeljitelj Hrvatske zemaljske tiskare u Zagrebu**, S.: 179- 186 (Pavao Ritter Vitezović – Begründer der Kroatischen Landesbuchdruckerei in Zagreb), Zusammenfassung, S.:186.;
 - **Aleksandar Stipčević: O strukturi tiskopisa iz Vitezovićeve tiskare u Zagrebu**, S.: 187-190 (Zur Struktur der Vitezović's Buchdruckerei in Zagreb), Zusammenfassung, S.: 190.;
 - **Ante Glavičić: Izvješće o proslavi 300. obljetnice prve hrvatske državne tiskare Pavla Vitezovića u Zagrebu 1995.**, S.: 407-414 (Auskunft über das 300. Jubiläum der ersten kroatischen Landesbuchdruckerei Pavao Ritter Vitezović's in Zagreb 1995), Zusammenfassung, S.: 414.;
11. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **XXIII.** – **1996.**, Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, Senj, 1996.
 - **Orsolya Szentesi-Žagar: Oszkar Asboth Senjski glagoljski misal iz 1494.**, S.: 59-84. (Das Senjer glagolitische Misal aus dem Jahr 1494), Zusammenfassung, S.: 84.;
12. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **XXV.** – **1998.**, Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, Senj, 1998.
 - **Mile Bogović: Hrvatsko glagoljsko tisućljeće**, S.: 1-140. (Das kroatische glagolitische Millennium, Anlässlich des 750. Jahrestages von dem Brief des Papstes Innocent IV. an den Senjer Bischof Filip), Zusammenfassung, S.:138-139.;
13. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **XXXII.** – **2005.**, Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, Senj, 2005.
 - **Petar Runje: Senjski kanonik i tiskar Tomas Katridarić**, S.: 59-64 (Tomas Katridarić – Der Drucker und Domherr aus Senj), Zusammenfassung, S.: 64.;
14. **SENJSKI ZBORNIK** (Senjer Jahrbuch), **XXXV.** – **2008.**, Senjsko muzejsko društvo – Gradski muzej Senj, Senj, 2008.
 - **Milan Moguš: Između Mainza i Senja**, S.: 5-10 (Between Mainz and Senj), Summary, S.: 10.,
 - **Mile Bogović: Senjska glagoljska baština**, S.: 11- 26 (Senj glagolitic heritage), Summary, S.: 26.;
 - **Marija –Ana Dürriegl: Senjska Meštrija od dobra umrtija kao zrcalo svoga vremena**, S.: 27-46 (Senj's Meštrija od dobra umrtija = Art of dying well, as a mirror of its time), Summary, S.: 46.;
 - **Antonija Zaradija Kiš: Egzempli u Senjskom korizmenjaku iz 1508.**, S.: 55-90 (Exempla in Senj *Korizmenjak* from 1508), Summary, S.: 90.,
 - **Petar Runje: Senjski kulturni krug i senjska tiskara**, S.: 91- 114. (Senj cultural circle and Senj press), Summary, S.: 114.;
 - **Velimir Salamom- Ana Herold – Dubravko Banić – Zdenka Bolanča: Izrada replike senjske glagoljske preše**, S.: 115- 124. (The creation of Senj glagolitic press), Summary, S.: 124.;
 - **Stanislava Bolanča-Kristijan Golubović: Tehnologija tiska od Gutenberga do danas**, S.: 125- 146 (Printing technology from Gutenberg till today), Summary, S.: 146.;

- **Frane Paro: Tipografsko znanje Blaža Baromića**, S.: 147-160. (Typographic knowledge of Blaž Baromić), Summary, S.: 160.;
- **Juraj Lokmer: Tiskane glagoljske liturgijske knjige u fondu Knjižnice biskupija senjske i modruške u Senju**, S.: 161- 212. (Printed glagolitic liturgic books in the collection of the Library of the Senj and Modruš bishopric in Senj), Summary, S.: 212.

ŠKOLSKA KNJIGA

Masarykova 28

HR - 10 000 Z A G R E B

Kroatien

15. **PRVA HRVATSKA GLAGOLJSKA POČETNICA 1527. GODINE** (*Venezia 1527*) — pretisak, transliteracija i pogovor: akad. Josip Bratulić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU) – Nacionalna i sveučilišna knjižnica (NSK)- Školska knjiga, Zagreb, 2007.
(Das erste kroatische glagolitische Lesebuch aus dem Jahr 1527. – Nachdruck, Umschrift und Nachwort akad. J. Bratulić)
16. **CROATIA IN THE LATE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE**, A Cultural Survey, Volume Two of CROATIA and EUROPE, Croatian Academy of Science and Arts (HAZU) - Philip Wilson Publishers- Školska knjiga, London – Zagreb, 2008.
PRINTING (S.: 481-522):
- **Milan Moguš: Early Croatian printing**, S.: 483-494.,
- **Šime Jurić: Croatian Incunabula**, S. 495-522.

ERASMUS NAKLADA d.o.o.

Dežmanova 3/II.

HR - 10 000 Z A G R E B

Kroatien

17. **DREI SCHRIFTEN DREI SPRACHEN, Kroatische Schriftdenkmäler und Drucke durch Jahrhunderte**, Erasmus naklada, Zagreb, 2002.
(Ausstellungskatalog)
18. **DREI SCHRIFTEN DREI SPRACHEN, Kroatische Schriftdenkmäler und Drucke durch Jahrhunderte**, Nacionalna i sveučilišna knjižnica i Erasmus naklada, Zagreb, 2004. (Ausstellungskatalog)
19. **KNJIGA O HRVATSKOJ GLAGOLJICI: „Ja slovo znajući govorim...“**, Erasmus naklada, Zagreb, 2008. (Buch über die kroatische glagolitische Schrift und Bücher)

20. **SUVENIRI HRVATSKE BAŠTINE (I) – THE CROATIAN HERITAGE SOUVENIRS (I): ŠIMUN KOŽIČIĆ BENJA AND HIS PRINTING HOUSE IN RIJEKA (1530/1531)**, Erazmus Zagreb, Sveučilišna knjižnica Rijeka, Zagreb, 2010.
21. **GLAGOLITISCHER ABECEDARIUM** (Plakat)
22. **GLAGOLITISCHER ABECEDARIUM** (10 Flugblätter)

Katolički bogoslovni fakultet u Zagrebu

TEOLOGIJA U RIJECI

(Theologiestudium in Rijeka)

Tizianova 11-13

HR - 51 000 R I J E K A

Kroatien

23. **Šimun Kožičić: KNJIŽICE KRSTA, Rijeka, 1531.**, Cankarjeva založba, Ljubljana – Zagreb, 1984. (Taufenritualbüchlein)
- **Faksimilni pretisak** (Nachdruck)
 - **Transkripcija, Komentar, Rječnik** (Umschrift, Kommentare und Wörterbuch)
24. **Šimun Kožičić: PSALTIR, Rijeka, 1530.**, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1976. (Psalterbuch)
- **Faksimilni pretisak** (Nachdruck)
 - **Transkripcija** (Umschrift)

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA

(Universitätsbibliothek in Rijeka)

Dolac 1

HR - 51 000 R I J E K A

Kroatien

25. **Šimun Kožičić: KNJIŽICE OD ŽITIJA RIMSKIH ARHIJEREJOV I CESAROV, Rijeka 1531.**, Sveučilišna knjižnica Rijeka, Rijeka, 2007. (Lebensgeschichte der römischen Päpste und Kaiser)
- **Knjiga 1: Reprodukcijska originala** iz Sveučilišne knjižnice u Wroclavu (Nachdruck)
 - **Knjiga 2: Latinička transkripcija** glagoljskoga teksta s predgovorom i uvodom (Umschrift und Kommentare)
26. **1. MEĐUNARODNA IZLOŽBA „EX LIBRIS“**
1st. INTERNATIONAL EXHIBITION „EX LIBRIS“, Sveučilišna knjižnica Rijeka i Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka, Rijeka, 1997.

27. **3. MEĐUNARODNA IZLOŽBA „EX LIBRIS“**
3th. INTERNATIONAL EXHIBITION „EX LIBRIS“, Sveučilišna knjižnica
Rijeka, Rijeka, 2001.
28. **4. MEĐUNARODNA IZLOŽBA „EX LIBRIS“**
4th. INTERNATIONAL EXHIBITION „EX LIBRIS“, Sveučilišna knjižnica
Rijeka, Rijeka, 2003.
29. **THE GLAGOLITIC SCRIPT, A guide to the Exhibition**, Sveučilišna knjižnica
Rijeka, Rijeka, 2010.

DRŽAVNI ARHIV U RIJECI

(Staatarhiv in Rijeka)

Park Nikole Hosta 2

HR - 51 000 R I J E K A

Kroatien

30. **Šimun Kožičić: OD BITIJA REDOVNIČKOGA KNJIŽICE, Rijeka, 1531.**,
Državni arhiv u Rijeci i Družba „Braća hrvatskoga zmaja“, Stol riječko-bakarski,
Rijeka, 2009. (De vita clericorum)
- **Knjiga 1: Faksimil originala** iz Ruske nacionalne knjižnice u Sankt Peterburgu
(Nachdruck)
- **Knjiga 2: Predgovor** (hrvatski i ruski), **Uvod** (hrvatski i ruski), **O transkripciji**
(hrvatski i ruski), **Transkripcija, Kratice, Rječnik, Prilog.**
(Umschrift, Kommentare, Wörterbuch, Beilage, Literatur – kroatisch und russisch)
31. **Lujo Margetić, O BAŠĆANSKOJ PLOČI**, Povijesno društvo otoka Krka, Krk 1997.
(Glagolitische Tafel von Baška)
32. **Dražen Vlahov, GLAGOLJSKI RUKOPIS IZ HUMA (1608. – 1639.) iz Registro della chiesa parrocchiale di Colmo**, Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 1999.
(Die glagolitische Handschrift aus Hum in Istrien)
33. **Dražen Vlahov, MATIČNA KNJIGA IZ BOLJUNA, Glagoljski zapisi od 1576. do 1640.**, Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 2011.
(Das glagolitische Kirchenbuch: Geburts-, Taufs-, Todtbuch aus Boljun in Istrien)
34. **Dražen Vlahov, BOLJUNSKA KRONIKA**, Errata corrige Poreč, Poreč, 2006.
(Chronik von Boljun in Istrien/Kroatien)

KRŠĆANSKA SADAŠNJOST d.o.o.

Marulićev trg 14, p.p. 434

HR - 10 001 Z A G R E B

Kroatien

35. **Kruno Prijatelj: DIE MALEREI DALMATIENS DES 15. UND 16. JAHRHUNDERTS**, Grafički zavod Hrvatske i drugi, Zagreb, 1983.
36. **Grga Gamulin: GEMALTE KRUZIFIXE IN KROATIEN**, Grafički zavod Hrvatske i drugi, Zagreb, 1983.
37. **Giuseppe Rosaccio: VIAGO DA VENETIA, A CONSTANTINOPOLI PER MARE, E PER TERRAE & INSIEME QUELLO DI TERRA SANTA (Città, Castelli, Porti, Golfi, Isole, Monti, Fiumi, e Mari, Opera utile, à Mercanti, Marineri, & a Studiosi di Geografia) In Venetia, 1606.** (pretisak/Nachdruck), Laguna, Monfalcone, 1992.
Prilog/ Beilag: D. Budiša: **Camoeier izolar i Rosacciev putopis**, Zagreb, 1992.
38. **Bartol Kassich: RITUAL RIMSKI – RITVALE ROMANVM VRBANI VIII. Pont. Max. ivssv editum Illyrica lingua, Romae MDCXL** (pretisak/Nachdruck + Pogovor/Nachwort), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1993.
39. **Bartol Kašić: HRVATSKO – TALIJANSKI RJEČNIK** (prema orig. rukopisu iz 1599. godine), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1999.
(Kroatisch – italienisch Wörterbuch nach der Handschrift aus dem Jahr 1599.)
40. **Grgur Mekinich: DVSEVNE PESZNE PSALMI, Sv. Križ kod Soprona, 1609.** (pretisak + pogovor + komentari), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1990.
(Die seelige Lieder und Psalmen, Sopron 1609., Nachdruck + Nachwort und Kommentare)
41. **Marijan Grgić: ČASOSLOV OPATICE ČIKE**, (Liber horarum abatisse Cichae) Kršćanska sadašnjost, 2002.
42. **LIBER HORARUM duo manuskripti Monasterii Sanctae Mariae monialium de Iadra**, Zagabriae, Kršćanska sadašnjost, 2002.
43. **LIBER HORARUM – ČASOSLOV OPATICE ČIKE** (pretisak/ Nachdruck), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2002.
44. **LIBER HORARUM CICHAE ABATISSE Monasterii Sanctae Mariae monialium de Iadra**, (transkripcija/Umschrift), Kršćanska sadašnjost, 2002.
45. **Petar Zrinski : MOJE DRAGO SRCE, pismo Petra Zrinskoga Katarini Zrinski** suvremeni prijevod, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1993.
(Mein liebes Herz, das Brief von graf Petar Zrinski nach seinem Ehefrau Katarina Zrinski, in heutiger Sprache)
46. **Antun Vramec: KRONIKA vezda znovich zpravliena**, (pretisak), HAZU, Kršćanska sadašnjost, Zagreb-Varaždin, 1992.
(Die Chronik der europäische und kroatische Geschichte – Nachdruck)
47. **Antun Vramec: POSTILLA** (pretisak/Nachdruck), JAZU, Kršćanska sadašnjost, Zagreb- Varaždin, 1990.

48. **Branko Fučić: VINCENT VON KASTAV**, Kršćanska sadašnjost, Zagreb – Pazin, 1992.
49. **Ivo Petricioli: DER SCHREIN DES HL. SIMEON IN ZADAR, JAZU**, Kršćanska sadašnjost i drugi, Zagreb, 1983.
50. **Ivan Golub: TRINAESTI UČENIK** (13.Schüler), ilustracije/illustriert von **Ivan Lacković – Croata**, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1985.
51. **ŽITIJA KONSTANTINA ĆIRILA I METODIJA**, preveo i protumačio **J. Bratulić**, Kršćanska sadašnjost Zagreb, Zagreb, 1998.
(Das Leben der slavischen Apostolen: heiligen Brüder Konstantin Kyril und Metodius)

OPĆINA OMIŠALJ

Prikešte 20

HR - 51 513 O M I Š A L J

Kroatien

52. **Branko Fučić: VID OMIŠLJANIN = VITO DA CASTELMUSCHIO = VEIT VON OMIŠALJ = VITUS OF OMIŠALJ**, Općina Omišalj i drugi, Omišalj – Roč, 1996.

GLAGOLJAŠKO SREDIŠTE „FRANKOPAN“

OŠ FRANA KRSTA FRANKOPANA

Ivanićgradska 24

HR - 10 000 Z A G R E B

Kroatien

53. **Svetlana O. Vialova, GLAGOLJSKI FRAGMENTI IVANA BERČIĆA U RUSKOJ NACIONALNOJ KNJIŽNICI (FAKSIMILI)**, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Ruska nacionalna biblioteka SanktPeterburg, Staroslavenski institut u Zagrebu, Zagreb 2000.
(ГЛАГОЛИЧЕСКИЕ ФРАГМЕНТЫ ИВАНА БЕРЧИЧА В РОССИЙСКОЙ НАЦИОНЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ)
(Die glagolitische Fragmente aus Berčićs Sammlung in Russische National Bibliothek, SanktPeterburg)
54. **Svetlana O. Vialova, ГЛАГОЛИЧЕСКИЕ ФРАГМЕНТЫ ИВАНА БЕРЧИЧА В РОССИЙСКОЙ НАЦИОНЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ - ОПИСНИЕ**, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Ruska nacionalna biblioteka SanktPeterburg, Staroslavenski institut u Zagrebu, Zagreb 2000.
(Die glagolitische Fragmente aus Berčićs Sammlung in Russische National Bibliothek, SanktPeterburg - Faksimile)

UDRUGA „GLAGOLJAŠKA MLADEŽ“
MATICA HRVATSKA
Strossmayerov trg 4
HR - 10 000 Z A G R E B
Kroatien

55. **BUDI VOLJA TVOJA**, Hrvatski Očenaši u glagoljskim rukopisima – **THY WILL BE DONE**, The Croatian Lord's Prayers in glagolitic manuscripts, Erasmus nakalada, Zagreb, 2003.
(Glagolitisches Vaterunser)

DRUŠTVO PRIJATELJA GLAGOLJICE
MATICA HRVATSKA
Strossmayerov trg 4
HR - 10 000 Z A G R E B
Kroatien

56. **BAŠĆINA**, glasilo Društva prijatelja glagoljice, Društvo prijatelja glagoljice Zagreb, Brojevi/No.: 2004, 2006, 2008, 2010.
(Periodisches Bilten des Glagolitischen Gesselschaftes in Zagreb)
57. **MOLITVA VEČERNJA**, DVD
(Kirchenslavisch-glagolitisch- und gesangtes Vesperal)

STAROSLAVENSKI INSTITUT
Demetrova 11
HR - 10 000 Z A G R E B
Kroatien

58. **RJEČNIK** crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, I. svezak, A – **VRÊDĬ**
Lexicon linguae slavinicae redactionis croaticae, I. Volumen, A - **VRÊDĬ**
Staroslavenski institut, Zagreb, 2000.(2002.)

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA SENJA
Stara cesta 2
HR - 53 270 S E N J
Kroatien

59. **SENJ and its surroundings**, Tourist guide photomonography, Zagreb, 1998.
60. **SENJ, Tourist guide**, Senj, 2010.
61. **GRAD CRVENOKOSE ZORE – DIE STADT DER ROTEN ZORA** – The town of the red-haired Zora, Senj, 2010.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

KABINET GRAFIKE

A. Hebranga 1

HR - 10 000 Z A G R E B

Kroatien

62. **Margarita Sveštarov – Šimat, GRAFIKA U ITALIJI 18. st.**, Zbirka starih majstora Kabineta grafike, HAZU, Zagreb, 2005.
(Die italienische Graphic im 18. Jahrhundert, Sammlung der alten Meister in Graphikerkabinett HAZU, Zagreb)
63. **Margarita Sveštarov – Šimat, CRTEŽI STARIH TALIJANSKIH MAJSTORA** iz fundusa Kabineta grafike, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, HAZU, Zagreb, 2005.
(Zeichnungen der alten italienischen Meister im Fundus des Graphikerkabinetts der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künster)
64. **Milan Pelc, JURAJ JULIJE KLOVIĆ U GRAFICI**, HAZU, Zagreb, 1998.
(Juraj Julije Klović – Giorgio Iulio Clovio in graphics)
65. **Margarita Sveštarov – Šimat, GRAFIKE STARIH MAJSTORA IZ ZBIRKE FAKSIMILA KBINETA GRAFIKE HAZU**, HAZU, Zagreb, 2005.
(Grafiken der alten Meister in der Faksimilesammlung des Graphikerkabinetts der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künster)
66. **Milan Pelc, MARTIN ROTA KOLUNIĆ I NATALE BONIFACIO, djela u hrvatskim zbirkama**, HAZU, Zagreb, 2003.
(Martin Rota Kolunić i Natale Bonifacio, ihre Grafiken in der kroatischen Sammlungen)
67. **Margarita Sveštarov – Šimat, ZBIRKA STARIH MAJSTORA KABINETA GRAFIKE HAZU, GRAFIKA U ITALIJI 16. i 17. stoljeća**, HAZU, Zagreb, 2005.
(Sammlung der alten Meister in dem Graphikerkabinett der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künster – Graphik in Italien in 16. und 17. Jahrhundert)
68. **1. HRVATSKI TRIJENALE CRTEŽA, listopad – studeni, 1996. - THE FIRST CROATIAN TRIENNAL OF DRAWING, october – november, 1996.** HAZU, Zagreb, 1996.
69. **3. HRVATSKI TRIJENALE CRTEŽA, lipanj – srpanj 2008. - THE 3rd CROATIAN DRAWINGS TRIENNAL, june – july, 2003.**, HAZU, Zagreb, 2003.
70. **4. HRVATSKI TRIJENALE CRTEŽA, lipanj – srpanj 2008.**, HAZU, Zagreb, 2008.
(The 4th Croatian drawings triennial, june – july, 2008.)

71. **1. HRVATSKI TRIJENALE GRAFIKE, lipanj – studeni, 1997., THE FIRST TRIENNAL OF GRAPHIC ART, HAZU, Zagreb, 1997.**
72. **3. HRVATSKI TRIJENALE GRAFIKE, svibanj – srpanj, 2003. – 3rd CROATIAN GRAPHIC TRIENNAL, may – july 2003., HAZU, Zagreb, 2003.**
73. **5. HRVATSKI TRIJENALE GRAFIKE, lipanj-srpanj 2009., HAZU, Zagreb, 2009.**
(5th Croatian triennial of graphic Art, june – july 2009.)
74. **Slavica Marković, SLAVKO ŠOHAIJ – monografija, HAZU, Zagreb, 2001.**
(Grafiker und Grafiken - Monographie)
75. **Margarita Sveštarov – Šimat, ZLATKO PRICA – monografija, HAZU, Zagreb, 2004.**
(Grafiker und Grafiken - Monographie)
76. **Tonko Maroević, MIROSLAV ŠUTEJ – monografija, HAZU, Zagreb, 2009.**
(Grafiker und Grafiken - Monographie)
77. **Slavica Marković, VANJA RADAUŠ, crteži – monografija, HAZU, Zagreb, 2005.**
(Zeichnungen und skizzen – Monographie)
78. **Branko Suhy, BRANKO SUHY, retrospektiva grafika, HAZU, Zagreb, 2002.**
(Grafiker und Grafiken - Monographie)
79. **SKICE I CRTEŽI MÜNCHENSKIH ĐAKA iz fundusa Kabineta grafike HAZU, HAZU, Zagreb, 2009.**
(Skizzen und Zeichnungen der Münchener Studenten in der zweiten Hälfte des 19. und Anfang 20. Jahrhundert, so gennante Münchener Schulle, in dem Graphikerkabinett der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künstler)
80. **Marina Baričević, NIKOLA REISER, portreti i aktovi (portraits and acts), HAZU, Zagreb, 2008.**
81. **Margarita Sveštarov – Šimat, JOSIP DIMINIĆ, život kamena – crteži (Das Leben der Steine – Zeichnungen), Zagreb, 2008.**
82. **TOMISLAV KRIZMAN, iz fundusa Kabineta grafike HAZU, HAZU, Zagreb, 2007.**
(Skizzen und Zeichnungen im Grafikerkabinett HAZU)
83. **MIROSLAV ŠUTEJ, retrospektiva grafike, HAZU, Zagreb, 1996.**
(Grafiker und Grafiken - Monographie)
84. **ZLATKO KESER, Obzor melankolije, HAZU, Zagreb 2011. (**
(Horizont der Melancholie - Grafiker und Grafiken - Monographie)

85. **MATKO TREBOTIĆ**, Mediteranski zapisi, HAZU, Zagreb, 2011.
(Die Mittelmeer-Aufzeichnungen – Grafiker und Grafiken – Monographie)
86. **PRVACI HRVATSKOG PLAKATA/CSIKOS/CRNČIĆ/KRIZMAN/BABIĆ**, HAZU, Zagreb, 2011.
(Erstautoren der kroatischen Poster:Csikos, Crnčić, Krizman, Babić)
87. **Margarita Sveštarov – Šimat, RAFAEL CANOGAR – grafike**, Zagreb, 2001.
(Grafiker und Grafiken - Monographie)

STRABAG d.o.o.

Žegoti 5

HR - 51215 Kastav

Kroatien

88. **SENJSKI GLAGOLJSKI MISAL 1494.**, faksimilni pretisak (Urednici: Milan Moguš i Anica Nazor) + **Dodatak**, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1994.
(Das Senjer glagolitische Misal aus dem Jahr 1494. – Nachdruck + Beilage)
89. **Branko Fučić, GLAGOLJSKI NATPISI**, JAZU, Zagreb, 1982.
(Glagolitische Inschriften)
90. **PISANA RIJEČ U HRVATSKOJ** (katalog izložbe), MTM., Zagreb, 1985.
(Wort und Schrift in Kroatien – Aufstellungskatalog)
91. **Marija Pantelić, Anica Nazor, II. NOVLJANSKI BREVIJAR**, Staroslavenski institut, Zagreb – Turistkomerc, Zagreb – Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, Zagreb, 1977.
(Breviarium von Novi (II.). - vollständige verkleinerte Faksimile-Ausgabe der kroatisch-glagolitischen Handschrift aus dem Besitz des Archivs der Pfarre Novi Vinodol)
92. **Radovan Ivančević, DIE KUNSTSCHÄTZE KROATIENS**, ITP Motovun, 1993.
93. **Ivan Kampuš, Igor Karaman, DAS TAUSENDJÄHRIGE ZAGREB**, Školska knjiga, Zagreb, 1995.
94. **MISAL PO ZAKONU RIMSKOGA DVORA 1483.**, Mladost, Zagreb, 1971.
(Glagolitisches Messbuch aus dem Jahr 1483. – Nachdruck)
95. **Blanka Jakić, Antun Hurm, HRVATSKO – NJEMAČKI RJEČNIK** (Kroatisch – deutsches Wörterbuch), Školska knjiga, Zagreb, 1991.
96. **Marija Uroić, Antun Hurm, DEUTSCH – KROATISCHES WÖRTERBUCH** (Njemačko – hrvatski rječnik), Školska knjiga, Zagreb, 1994.

97. **Milan Moguš, GESCHICHTE DER KROATISCHEN LITERATURSPRACHE**, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2001.
98. **Andelko Badurina, BOLJUNSKI GLAGOLJSKI RUKOPISI**, Historijski arhiv Pazin, Pazin, 1992.
(Glagolitische Handschriften aus Boljun in Istrien)
99. **Lujo Margetić, VINODOLSKI ZAKON** (The Vinodol law, Das Gesetz von Vinodol, La legge del Vinodol. La loi du Vinodol), Skupština općine Rijeka, Skupština općine Crikvenica, SIZ za kulturu općine Crikvenica, Pravni fakultet u Zagrebu, Pravni fakultet u Rijeci, Turistički savez općine Crikvenica, Turističko društvo Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski, Rijeka – Novi Vinodolski, 1989.
100. **GLAGOLJSKA I ĆIRILSKA TABLA ZA DICU, TÜBINGEN 1561.** (Pretisak), Sveučilišna naklada Liber Zagreb, Zagreb, 1986.
(Abecedarium, und der ganzte Catechissmus: one ausslegung, in der Crobatischen Sprach, Tübingen, 1561. – Nacdruck)
101. **Josip Veis, NAJSTARIJI HRVATSKOGLAGOLJSKI MISAL, JAZU**, Zagreb, 1948.
(Das älteste kroatisch – glagolitisch Messbuch)
102. **Mirko Breyer, O STARIM I RIJETKIM JUGOSLAVENSKIM KNJIGAMA, JAZU**, Zagreb, 1952.
(Die älteste und rare Bücher im südslawischen Gebiet)

MATICA HRVATSKA
Ogranak RIJEKA
Korzo 28
HR – 51 000 R I J E K A
Kroatien

103. **Darko Deković, ZAPISNIK MISNI KAPTOLA RIJEČKOGA, Istraživanja o riječkome glagoljaškome krugu**, Matica hrvatska, Ogranak u Rijeci, Rijeka, 2005.
(Das Messenprotokoll der Domkirche und Domkapitel in Rijeka – glagolitische Handschrift aus Rijeka)
104. **Deković, Darko, ISTRAŽIVANJA O RIJEČKOME GLAGOLJAŠKOME KRUGU**, Matica hrvatska, Zagreb, 2011.
(Forschungen über die glagolitische Schrift und Kultur in Rijeka)

Herr
Juraj LOKMER
Omladinska 1
HR - 51 000 R I J E K A
Kroatien

105. **ZWEITAUSEND JAHRE SCHRIFTLICHER KULTUR IN KROATIEN** /Auswahl und Text Radoslav Katičić und Slobodan P. [Prosperov] Novak ; Bearbeitung der Dokumente Anica Ribičić-Županić ; [Photographien Boris Cvjetanović... [et al.] ; Übersetzung aus dem Kroatischen Vesna Ivančević], Muzejsko-galerijski centar, The Bridge – Croatian literary journal, Matica hrvatska, Zagreb 1991.
106. **Juraj Lokmer: IZLOŽBA GLAGOLJICA VODIČ**, Sveučilišna knjižnica Rijeka, 2001.
(Ständige Ausstellung „GLAGOLITISCHE SCHRIFT“ in Universitätsbibliothek in Rijeka – Führer/Katalog)
107. **Stanislav Škrbec: RIJEČKA ZVIJEZDA GUTEBERGOVE GALAKSIJE, Tiskarstvo Rijeke i hrvatske glagoljske tiskare**, Tiskara Rijeka d.d., Rijeka, 1995.
(„Rijekas Stern im Gutenberg – Galaxis“: Rijekas Drucken und kroatische glagolitische Druckereien)
108. **2. MEĐUNARODNA IZLOŽBA „EX LIBRIS“**
2nd. INTERNATIONAL EXHIBITION „EX LIBRIS“, Sveučilišna knjižnica Rijeka, Rijeka, 1999.
109. **Celia Hawksworth: SPLIT. TISUĆU GODINA PISMENOSTI – A THOUSAND YEARS OF LITERACY**, Matica hrvatska – Hrvatski P.E.N. centar, Zagreb, 1997.
110. **Dubravko Horvatić: DAS IST KROATIEN**, Republik Kroatien, Ministerium für Informationen, Zagreb, 1991.
111. **Petar Hektorović: RIBANYE I RIBARSCHO PRIGOVARANYE/SLOXENO PO PETRETU HECTOROVICHIU HVARANINU**, JAZU, Zagreb, 1953.
(„Fischen, Fischersunterredungen und Schärze nach Petar Hektorović von Hvar“, Venedig 1568. – Nachdruck)
112. **Petar Zoranić: PLANINE**, JAZU, Zagreb, 1952.
„Gebirge“, alegorisches Roman aus dem Jahr 1536., gedruckt in Venedig, 1569., Nachdruck)
113. **Branko Benzia: KRAJ REFULA**, Senia, Rijeka, 1994.
(„Neben dem Windstoß“ - die Liedersammlung – in lateinische und glagolitische Schrift geschrieben)
114. **Branko Benzia: KRAJ REFULA**, grafička mapa/graphische Mappe, Senia, Rijeka, 1994.
115. **Maria Giononi -Visani, Grga Gamulin: GIORGIO CLOVIO**, Laurana, Zagreb, 1993.
116. **Milan Rakovac: KROATIEN**, ITP „Motovun“, Motovun, 1987.

117. **Franjo Glavinić: HISTORIA TERSATTANA** (pretisak), Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 1989.
(Die Geschichte des Walfahrtortes Trsat, Udine 1648. – Nachdruck)
118. **18. ZAGREBAČKA IZLOŽBA GRAFIKE**, Svibanj –lipanj , 1994., Zagreb, 1994.
(18. Graphikaustellung in Zagreb)
119. **KUNA, grafička mapa** (D. Babić, I. Šiško, M. Šutej), Zagreb, 1994.
(Kroatisches Geld „Kuna“ – graphische Mappe)
120. **DAS TRYPTYCHON KVARNER**, Anregungen zum Reisen, Opatija, 2005.
121. **RIJEKA**, Turist Führer
122. **BOOKMARK – Znanstvena knjižnica**, Zadar, (2 kom/Stücke- glagolitische Schrift)
123. **BOOKMARK – Drei Schriften – Drei Sprachen**, Zagreb 2002. (10 kom/Stücke)
124. **GLAGOLJICA – GLAGOLITIC ALPHABET** (Poster)
125. **BLAGOSLOV** – minijatura iz II. vrbničkog Misala (10 kom)
Himmelsegen/Begrüßung, Miniaturbild aus der glagolitischen Vrbniks (II.) Missal –
(10 Flugblätter)
126. **Ivana Brlić – Mažuranić, AUS URVATERZEITEN, MÄRCHEN AUS KROATISCHER URZEIT**, Ogulin, 1999.

Herr

Bernardin MODRIĆ

Fra Serafina Schöna 1

HR - 51 000 R I J E K A

Kroatien

127. **Bernardin Modrić: ŠIMUN KOŽIČIĆ BENJA** (DVD), Rijeka, 2003.

Herr

Petar TRINAJSTIĆ

Dubrovačka 2

HR - 51 000 R I J E K A

Kroatien

128. **Petar Trinajstić, RIJEKA, nepresušno vrelo** (Monographie), Rijeka, 2000.
(Rijeka - unerschöpfliche Quelle, Monographie)

**Herr
Dr. sc. Vladimir Rukavina
Kranjčevićeva 16
HR - 10 000 Z A G R E B
Kroatien**

129. **Vladimir Rukavina, PORTA LAPIDEA – KAMENITA VRATA – STONE GATE,**
Duo Vet d.o.o., Zagreb, s.a.
(Kurze Auskünfte über Družba „Braća hrvatskoga zmaja“)

**GRAD NOVI VINODOLSKI
Trg Vinodolskoga zakona 1
HR - 51 250 NOVI VINODOLSKI
Kroatien**

130. **NOVI VINODOLSKI. Fotomonografija,** Grad Novi Vinodolski, Novi Vinodolski,
2009
(Fotomonographie mit kurzem Text im Kroatisch und Englisch)

**Alle bibliographischen Daten (MARC - Format) sind im Katalog der
National und Universitätsbibliothek in Zagreb (Nacionalna i sveučilišna
knjižnica u Zagrebu –NSK (<http://www.nsk.hr/en>)).**

P.S.

Jedem einzelnen Špender, bitte bestätigen Sie den Erhalt der Spende.